

Carlos Vives y Camilo Sesto entran al Salón de la Fama de Compositores Latinos

El español [Camilo Sesto](#), el colombiano [Carlos Vives](#), los mexicanos **Ana Gabriel** y **Martín Urieta**, la panameña **Erika Ender** y el argentino **Roberto Livi** ingresaron este jueves al [Salón de la Fama de los Compositores Latinos](#) (LSHOF), en una ceremonia celebrada en el teatro James L. Knight Center de Miami (EE UU).

En la quinta edición de los premios La Musa, el cantante argentino **Gustavo Cerati**, fallecido en 2014, fue galardonado con el premio póstumo y recibió un tributo de su compatriota **Diego Torres**, quien interpretó al piano y con el acompañamiento de la voz de Cerati la canción **Crimen**, incluida en el disco del homenajeado *Ahí Vamos* (2006).

Durante la gala, presentada por el actor mexicano **Jaime Camil**, protagonista de la serie **Jane the virgin**, el español **Camilo Sesto** interpretó la canción **Vivir así es morir de amor**, uno de sus grandes éxitos, y deseó que haya “mucho arte” para que todo vaya a mejor.

El gran protagonista de la noche fue el colombiano **Carlos Vives**, que además de entrar en el Salón de la Fama recibió el **premio Icono**, y durante la gala valoró la función de los compositores, que son los que dan felicidad a la gente con su trabajo y con su “magia”.

“Yo quise ser eso, me crié escuchando a los juglares colombianos”, matizó Vives, que añadió que en un mundo “amargado y poco cariñoso” él siempre piensa en la gente que no tiene nada y aún así es generosa. “De donde vengan, **no se olviden de su pueblo**”, manifestó el colombiano, que se consideró parte de una generación que busca “nuevas maneras”

de hacer música.

Erika Ender se convirtió en **la compositora más joven en entrar al LSHOF**, del que ya forman parte el mexicano Armando Manzanero, el argentino Gustavo Santaolalla, los puertorriqueños José Feliciano y Draco Rosa, la cubana Gloria Estefan y el español Julio Iglesias, entre otros.

Yo quise ser eso, me crié escuchando a los juglares colombianos

En la gala, Ender, ganadora el año pasado de un Grammy Latino, interpretó **Despacito**, tema que compuso junto a [Luis Fonsi](#) y una de las canciones que más éxito le ha dado a su carrera profesional.

Ender, que agradeció el premio a su equipo, familia, seguidores y los “no” de quienes le pusieron muros en su camino, dijo tener el corazón “lleno de gratitud” al entrar en el LSHOF y resaltó que **no escribe por vocación o dinero**, sino para “despertar almas”.

Sobre *Despacito*, el éxito global interpretado por Fonsi y [Daddy Yankee](#), que luego tuvo una versión con [Justin Bieber](#), y que se mantuvo durante 17 semanas en el primer puesto de las listas de Billboard Hot 100, Ender destacó que el mayor éxito de la canción fue conseguir **que el mundo “hable y cante” en español**.

Por su parte, la mexicana **Ana Gabriel**, animó a los inmigrantes en EE UU, “con y sin” documentos, y a los “soñadores” a que sigan luchando por sus derechos. La cantante tuvo palabra para Texas, Florida, Cuba, Costa Rica, México y muchos otros lugares que sufrieron recientemente **los efectos de desastres naturales**, pero sobre todo para [Puerto Rico](#), país que “no tiene que perder la esperanza” porque la ayuda para la recuperación tras el paso del huracán María va a llegar.

La artista y compositora puertorriqueña **Ednita Nazario** recibió

a su turno el galardón especial La Musa Elena Casals **por su larga trayectoria profesional** de más de 30 años, en la que además de conseguir álbumes de Platino y Oro ha recibido varios premios y nominaciones a los premios Billboard y Grammy.

Nazario dijo emocionada que esta es una oportunidad para “abrazar” la música, que ha sido su salvación en los momentos más difíciles de su vida y recordó a su país, que se va a “levantar” y volverá a brillar.

El reguetonero **Wisín** recibió el galardón Triunfador, que reconoce a jóvenes músicos su contribución al desarrollo de la música latina como compositores, autores, productores y artistas, galardón que ya recibieron con anterioridad los cantantes Miguel (2014), Fonseca (2015) y Yandel (2016). El cantante afirmó en la gala que los verdaderos triunfadores son “quienes lo han perdido todo”.

La quinta edición de los premios La Musa, que destaca a los mejores creadores latinos en diferentes géneros musicales, estuvieron marcados por **las continuas referencias a los afectados en América y el Caribe** a causa de los recientes fenómenos naturales.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:
This content was originally published [here](#).